

## **COMUNICATO STAMPA**

**Bergamo, 3 Ottobre 2026 – ore 8-18 – Casa di Cura Palazzolo, Via San Bernardino 56**

**Medicina ed Arte Irregolare: a Bergamo il congresso nazionale sulle correlazioni tra Medicina cardio-vascolare ed Arte Irregolare.**

Il 3 Ottobre 2026 dalle ore 8 alle 18, si terrà a Bergamo, nella Sala Teatro della Casa di Cura Palazzolo, il Congresso **"Medicina ed Arte Irregolare"**, organizzato da quattro Società Scientifiche Nazionali operanti nel campo della Medicina Vascolare (**SIMV** – Società Italiana di Medicina Vascolare; **SIDV** – Società Italiana di Diagnostica Vascolare; **SIM** – Società Italiana di Microcircolazione; **FCSA** – Federazione Centri Sorveglianza Anticoagulati) ed **Associazione Tarcisio Merati**, attiva a Bergamo, nel campo dell'Arte Irregolare od Art Brut

### **Il programma**

La giornata si articolerà in **due Sessioni**. La prima affronta il rapporto tra medicina vascolare e arte irregolare tramite una prospettiva artistica, psichiatrica, neurologica, storica, umanistica e filosofica. La seconda più tecnica approfondisce gli aspetti legati alla sofferenza cardio-cerebro-vascolare con le sue conseguenze sulla salute mentale ed il benessere psico-fisico. Nell'intervallo tra le due sessioni il **duo Melis-Ranieri del Politecnico delle Arti si esibirà in una performance musicale sul tema "Musica e Follia"**.

### **Scopo del Congresso**

Obiettivo principale dell'evento è divulgare, non solo agli addetti ai lavori ma anche alla popolazione generale, i nuovi concetti emergenti di sinergia, complementarietà e potenziamento reciproco tra Scienza ed Arte, capaci insieme di contribuire alla cura, alla salute ed al benessere psico-fisico in senso trasversale e generale. In un'epoca di tumultuoso avanzamento dell'Intelligenza Artificiale in tutti i campi del sapere umano, diviene sempre più urgente scoprire le connessioni tra discipline diverse con il duplice scopo di umanizzare la scienza e rendere più fruibili le creazioni artistiche, come dimostrato da recenti lavori scientifici sull'argomento.

### **Razionale del Congresso:**

**Introduzione:** Il congresso "Medicina ed Arte Irregolare", dove per arte irregolare si intende quella al di fuori del filone artistico convenzionale e tradizionale e del mercato ufficiale, per lo più rappresentata da artisti autodidatti, affetti da disagio ed alterazioni mentali, si propone di esplorare l'intersezione tra la medicina e le forme d'arte non convenzionali, evidenziando come l'arte possa influire sul percorso di cura, sul processo di guarigione e sulla qualità della vita dei pazienti. In un'epoca in cui la salute e la creatività sono sempre più riconosciute come elementi interconnessi, questo evento mira a promuovere un dialogo tra professionisti della salute, artisti e studiosi d'arte.

#### **Obiettivi:**

1. Esplorare il ruolo dell'arte irregolare nella promozione della salute mentale e del benessere e, per converso, come la medicina possa concorrere alla comprensione, valorizzazione e sostegno degli artisti irregolari.
2. Discutere come le pratiche artistiche possano essere integrate nella medicina e nella terapia.
3. Presentare casi studio e ricerche che dimostrano l'impatto positivo dell'arte sulla salute.
4. Creare uno spazio di confronto tra artisti e professionisti della salute per condividere esperienze e idee.

**Tematiche:**

- L'arte come strumento terapeutico: esperienze e testimonianze.
- La relazione tra creatività e salute mentale.
- L'importanza dell'arte irregolare nella società contemporanea.
- Workshop pratici per esplorare tecniche artistiche applicate alla medicina.

**Conclusione:** Il congresso "Medicina ed Arte Irregolare" rappresenta un'opportunità unica per riflettere su come l'arte possa arricchire la pratica medica e migliorare l'equilibrio fisico, mentale e sociale dei pazienti. Invitiamo professionisti, artisti e appassionati a partecipare a questo evento stimolante e a contribuire a un dialogo costruttivo.

Il congresso è rivolto ad una platea composita e variegata di uditori sia addetti ai lavori che cultori di arte e medicina, medici specialisti, medici di medicina generale ed operatori sanitari di qualsiasi disciplina, cui saranno riservati i Crediti ECM ministeriali,

**E' inoltre gratuito ed aperto a tutti**, previa iscrizione compilando la relativa scheda o scrivendo a [info@juniaeventi.com](mailto:info@juniaeventi.com), in particolare agli appassionati e cultori dell'arte con interesse al risvolto medico dell'arte stessa.

L'evento si svolge sotto l'egida della **International Union of Angiology (IUA)**, la maggiore organizzazione scientifica angiologica mondiale, e ha ricevuto i patrocini di **Regione Lombardia, Provincia e Comune di Bergamo, Comune di Seriate, Comune di Bonate Sopra, Ordine dei Medici di Bergamo, ATS Bergamo, ASST Papa Giovanni XXIII, ASST Bergamo EST, Politecnico delle Arti Bergamo, Rotary Club, SISMED (Società Italiana Scienze Mediche)** oltre che di numerose Istituzioni, Fondazioni ed Associazioni di pazienti e cittadini in particolare interessati alle problematiche del disagio mentale e degli artisti Irregolari.

Si ringraziano fin d'ora i sostenitori che hanno reso possibile la realizzazione dell'evento in particolare **l'Associazione Merati e la Fondazione ARTET, La Fondazione Credito Bergamasco, La Fondazione Comunità Bergamasca, Techdow, UGA Nutraceuticals, Leopharma.**

**Particolare ringraziamento va alla Casa di Cura Palazzolo** per l'interesse dimostrato accogliendo il Congresso nella Sala Teatro dell'Istituto non soltanto in considerazione della sua valenza medico scientifica, ma anche e soprattutto per la sua corrispondenza al Carisma dell'Istituto e del suo fondatore che rivolge la sua attenzione soprattutto agli ultimi, ai soli, agli emarginati e ai disagiati, quindi in ultima analisi anche agli artisti dell'Arte Irregolare. **“ Dove altri non giunge, cerco di fare qualcosa io, così come posso. “.**

In concomitanza con il Congresso verrà allestita dal 19 Settembre 2026 al 10 Ottobre 2026 presso la **Galleria d'arte Ceribelli di Bergamo, una mostra dedicata a due maestri dell'Arte Irregolare Tarcisio Merati di Bonate Sopra ( Bergamo ) ed Edoardo Fraquelli di Tremezzo ( Como ).**

Presidenti del Congresso

**Bianca Tosatti** ( Storica e Critica d'Arte )

**Gabriele Alari** ( Angiologo )